

FIRST AID the rocking hospital show

Technische Anforderungen Ton / Licht / Bühne

1. PA: Dem Veranstaltungsort angemessen, **nur professionelles Equipment** wie: Alcons Audio, D&B, EAW, Kling&Freitag, Meyer, Nexo, **keine Selbstbauten!** Outputs: PA L+R, Sub + evtl. Nearfill (siehe Outputpatch).

2. Bühne: Nutzbare Mindestgröße 8 x 4 m
2 Riser, jeweils 2 x 2 m (**Keyboard: 20 cm hoch - Drums: 40 cm hoch -** (beide möglichst mit Molton abgehängt). Bühne und Podeste entsprechend Anforderungen TÜV, BGV-C1, VStättVO usw.

Bei Eintreffen der Band sollte die Verkabelung auf der Bühne komplett vorbereitet sein, um nicht unnötig Zeit beim Aufbau zu verschwenden.

Aus Sicherheitsgründen dürfen nur vorher funktionsgeprüfte DI-Boxen und Kabel Verwendung finden!

3. FOH: FOH-Platz wettersicher möglichst mittig vor der Bühne! Möglichst digitales Mischpult mit 32 Kanälen. Bei **Analogpulten genügend Returns für Monitoring/Effekte!** **Mindestens:** 2x REV, 1x Delay, 6x Gate, 6x Compressor, 1x CD Player, 1x Stereominiklinke für Laptop oder Pod. Professionelles Intercom Bühne/FOH. **Cat-5-Kabel** von der Bühne zum FOH., sowie **erfahrenes Fachpersonal** für Licht- und Tontechnik.

ACHTUNG! FIRST AID kann auch einen eigenen Tontechniker inkl. Digitalpult stellen. Bitte sprechen Sie uns ggf. an!

4. Monitoring: 1x Wedge für Bass (siehe Outputpatch)
5 x InEar - **STEREO** erforderlich!

Die Musiker nutzen eigene In-Ears und Funkstrecken!

* **Lichttechnik** (mit entsprechendem Steuerpult)

8 x Moving Head LED Spot

(6 x hinten / 1x links - 1x rechts)

6 x Moving Head mini LED Wash

(4 x Kreuz wie Foto - 2 x Effekt seitlich)

2 x Robe Robin 600 Wash (o.ä) (für Effektbeleuchtung von vorn)

4-6 x Blinderstripes (2x wie Foto - je 2 x Seite links und rechts)

4 x Stufenlinse (für gleichmäßige Beleuchtung von vorn)

1 x Fogger im Bühnenhintergrund(Nebel)

***Lichttechnik kann nach Absprache ggf. kostensenkend an die örtlichen Gegebenheiten angepasst werden!**



5. Bühnenbild: (ggf. Rücksprache erforderlich) **Wichtige Showbestandteile!**

Traversenkreuz mittig Bühnenhintergrund **oder andere Vorrichtung**, um die **Gitarre und den Lichtkasten ähnlich dem Foto** zu präsentieren.

Möglichkeit an der Rückwand **Dropdowns** aus Stoff (**1 x 3,0 m breit, 2,50 m hoch** - Bandlogo, sowie ggf. **2-3 Dropdowns in Türgröße** - OP/Röntgen/Labor) anzubringen.

6. Strom: Schuko unterverteilt bei allen Musikern und am vorderen Bühnenrand (siehe Stageplan)

7. Personal: Bei wenig Zeit für Aufbau und /oder weitem Transportweg zur Bühne: 2 Hands für Load In und Load Out

Technikverantwortlicher, der sich mit den Stromanschlüssen auskennt!

Es besteht die Möglichkeit, über unseren Technikpartner die Licht- und Tontechnik, wie hier spezifiziert, anzubuchen. Sprechen Sie uns an.