



FIRST AID the rocking hospital show

Kanalbelegungsplan

Kanal	Mikrofon-Position (<u>Stageplot</u>)	Mikrofon-Typ	48 V	Bühnenposition
FOH				
01	Kick	Beta 52		Drum
02	Kick	SM 91	X	Drum
03	Snd	SM 57		Drum
04	TOM	E 904		Drum
05	TOM	E 904		Drum
06	TOM	E 904		Drum
07	TOM	E 904		Drum
08	HH Left / OH L	KM 184	X	Drum
09	HH Right / OH R	KM 184	X	Drum
10	Roland Drum Pad L	XLR male		Drum
11	Roland Drum Pad R	XLR male		Drum
12	Bass	DI	X	Stage Left
13	GIT AC30 Daniel	E 906		Stage Left
14	ACCU GIT Daniel	DI	X	Stage Left
15	GIT Arjuna L	XLR		Stage Right
16	GIT Arjuna R	XLR		Stage Right
17	Keys L	DI		Stage Right
18	Keys R	DI		Stage Right
19	DAW L Desktop Audio Workstation	XLR male		Drum
20	DAW R Desktop Audio Workstation	XLR male		Drum
21	Vocals Daniel 1 Funk	Shure, Sennheiser, AKG od. Beyerdynamic		Front Mid
22*	Vocals Jasmin Funk	XLR		Front Mid
23*	PB Vocal Eduardo	SM 58		Bass
24	Vocal Arjuna	SM 58		Front Stage Right

!! Cat-5-Netzwerkkabel von der Bühne zum FOH erforderlich !!

* **Kanal 22: Es wird eigenes Mikro mit Funkstrecke genutzt!**
Es werden eigene In-Ear Monitore mit Funkstrecken genutzt! STEREO erforderlich

* **Bass: (Pos. 23) Kein InEar - Dafür Wedge erforderlich!**

Es dürfen nur vorher funktionsgeprüfte DI-Boxen und Kabel verwendet werden!

**Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an unseren Tontechniker,
 Herrn Niss Petersen Tel.: 0176 - 84 24 29 60**